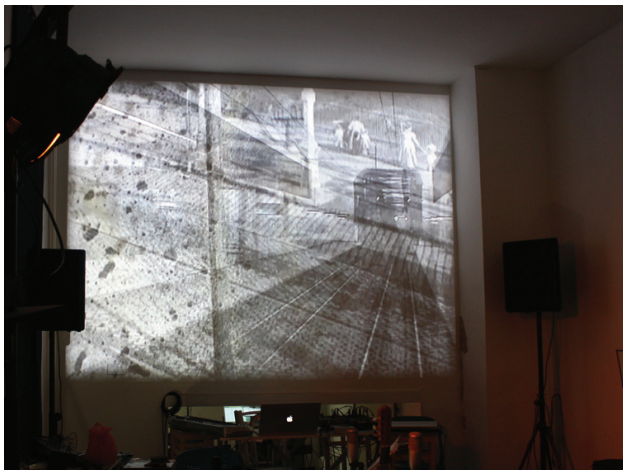




NYX (Hamburg) / Katrin Bethge (Overhead-Projektion)
Audiovisuelles Konzert, 2011



»Début De Siècle« Audiovisuelle Installation und Konzert
Laura Mello und Nicolas Wiese (Berlin/Brasilien), 2010



Christian Kesten (Berlin)
Stimmen/Klang/Video-Performance, 2012



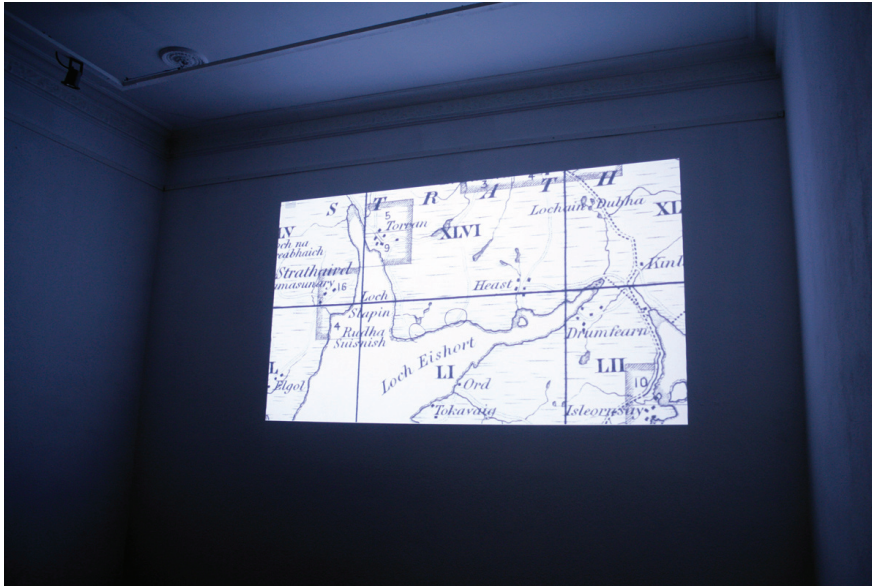
Rishin Singh (Australien)
Performance, 2013



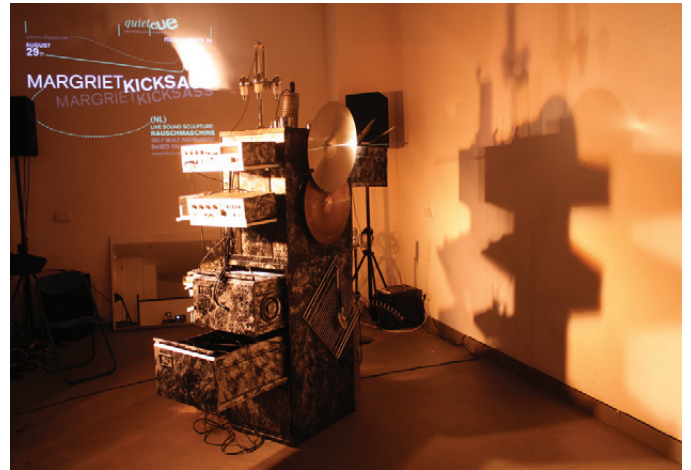
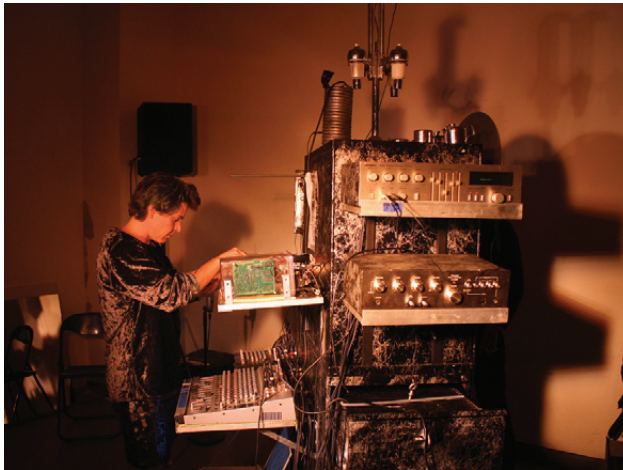
»Private, Public And Some Impositions«
Video/Klang/Foto-Ausstellung, Israel Martinez (Mexiko), 2012



Antje Vowinkel (Berlin)
Raum-Klang-Performance, 2010



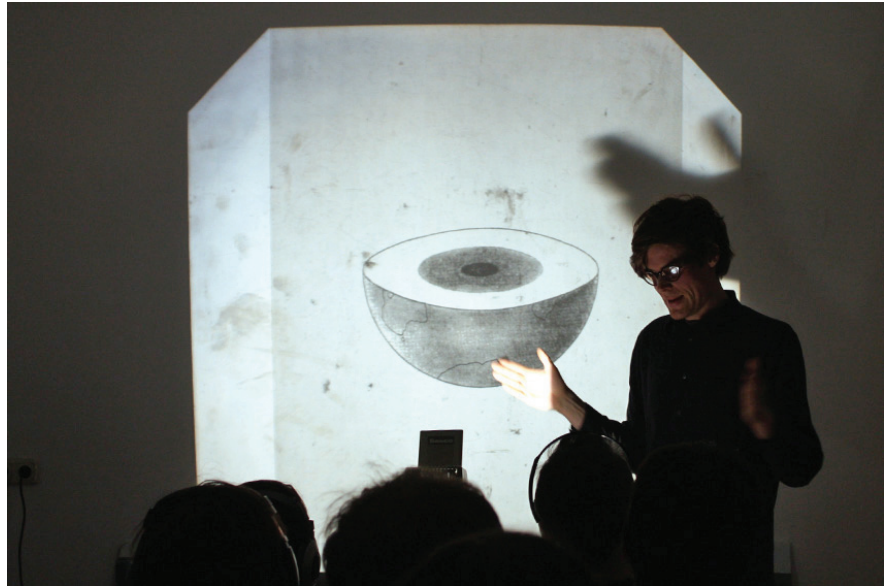
»Vast Schemes«
Multimediale Einzelausstellung
Naomi Henning (Berlin), 2012



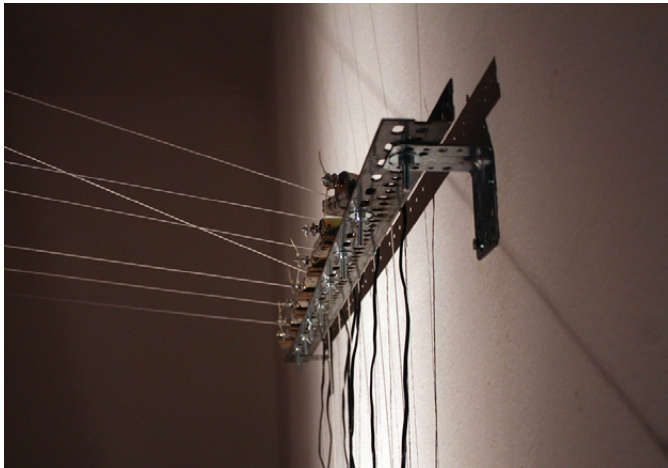
Margriet Kicks Ass (Niederlande)
Klangskulptur/Performance, 2011



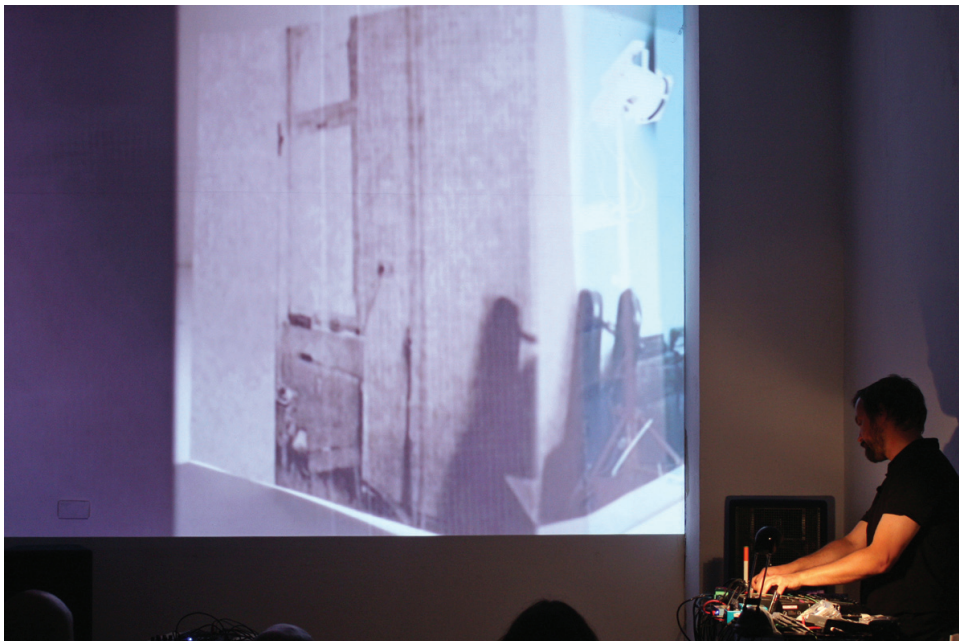
Das Synthetische Mischgewebe (Frankreich)
Klang-Objekt-Performance, 2010



Robin Watkins (Berlin/UK)
Konzeptkunst/Lecture, 2010



»Re-Make/Re-Module«
Raum-Klang-Installation mit digital gesteuerten Motoren
Burkhard Beins (Berlin), 2013



»Floating Rooms«
Ortsbezogene Video-Installation von Kristine Marx (USA)
Live-Sound-Intervention von Jim Campbell (Berlin/USA), 2012



»Liminal Spaces«
Dia-Projektion von Selena Junackov (Serbien)
Begleitet von verschiedenen Klangkompositionen, 2011



»Sense Boxes«
Haptische Klangobjekte mit Sensoren, Einzelausstellung
Heather Frasch (Berlin/USA), 2014



»Hen Hen Hen«
Skulptur-/Klangobjekt-Ausstellung
Michael Barthel und Franziska Klose (Leipzig), 2013



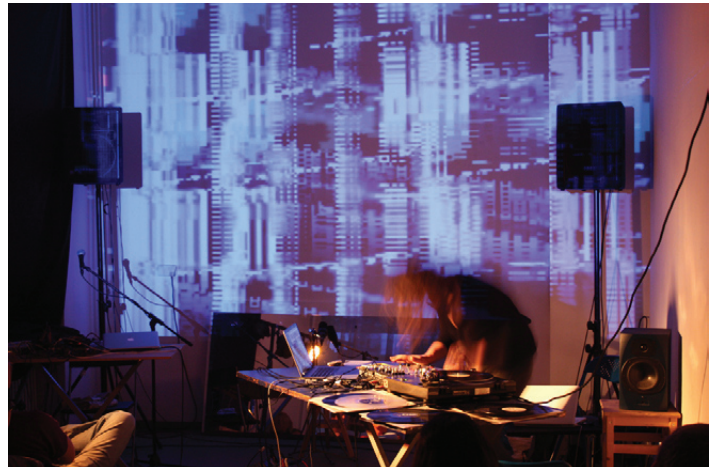
»Floating Rooms«
Kinetische Objekte und Malerei von
Maria und Natalia Petschatnikov (Berlin/Russland),
Vier-Kanal-Klanginstallation von Nicolas Wiese (Berlin), 2012



Chulki Hong und Hangjun Lee (Korea)
Audiovisuelles Konzert für Plattenspieler und strukturellen Film, 2010



Valerio Tricoli (Berlin/Italien)
Live-Intervention für Revox-Bandmaschine
zu einer Installation von B. Beins, 2013



»Displaced Meanings«
Audiovisuelles Konzert
Damian Marhulets (Hannover/Weißrussland), 2012



D'Incise (Schweiz)
Performance für akustisches Laptop, 2011



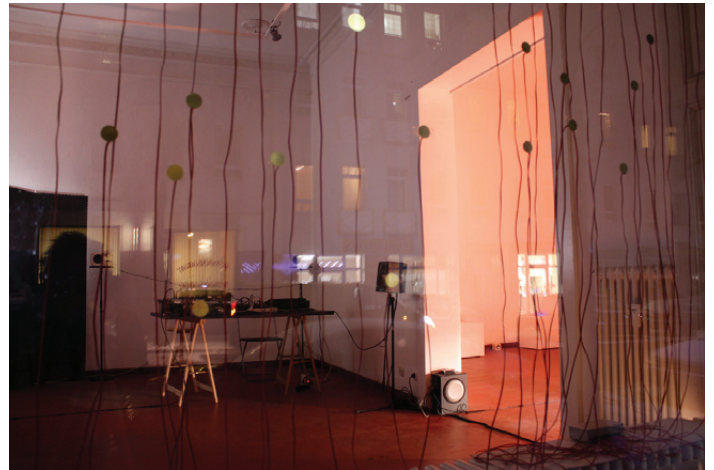
Pierce Warnecke (Berlin/USA)
Raumbezogene Klangobjekt-Performance, 2013



Eric Ellingsen (Berlin/USA)
Multimediale Poetry/Lecture-Performance, 2013



Tetsuya Hori (Berlin/Japan)
Performance für Gummihandschuh
und zweckentfremdete Musik, 2011



Heidrun Schramm (Berlin)
Installation und Performance mit Piezo-Lautsprechern
an der Schaufensterscheibe, 2012



Cia Rinne (Berlin/Schweden)
Poetry/Lecture-Performance, 2012